

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷四十七



詳校官主事臣陳本

欽定四庫全書薈要卷一萬九百八十三

子部

御製律呂正義後編卷四十七

宴饗樂三

茄吹樂章蒙古清漢文合譜

牧馬歌

古歌

如意寶

佳兆

誠感詞

吉慶篇

肖者吟

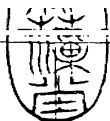
君馬黃

懿德吟

善哉行

樂土謠

踏搖娘



頌禱詞

慢歌

唐公主

丹誠曲

光明曲

吉祥師

聖明時

微言

際嘉平

善政歌

長命詞

窈窕娘

湛露

四賢吟

賀聖朝

英流行

堅固子

月圓

緩歌

至純辭

美封君

少年行

四天王吟

宛轉詞

鐵驪

木樨珠

好合曲

童阜

天馬吟

大龍馬吟

始調理

追風赭馬

迴波詞

長豫

平調

遊子吟

高士吟

哉生明

高哉行

三章

圓音

欄杆

思哉行

法座引

接引詞

化導詞

七寶鞍

短歌

夕照

歸國謠

僧寶吟

婆羅門引

三部落

五部落

笛吹樂章滿洲蒙古漢文合譜

笛吹樂章滿洲蒙古漢文合譜

雖有賢聖人誰能少滯留

卷四十七

上二
六

工
 六
 六
 六
 六
 六
 工
 六
 六
 六
 六
 工
 六
 尺
 工
 尺

六六
上
上
上
上
尺
工
尺
工
尺
上
上
六

工六
一
六
六
六
六
六
六
六

流水何湯湯吾生如是遊

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

上
上
上
上
尺
工
六
尺
工
上
上
六

上上

上

上

上

上
工

上
尺

尺。尺。尺。

六上

上も

六十六

六

六六六

六六

六五

六
エ
サ

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$

三

上二

五部落

اسماء

and myself

如彼秋雲乍興乍沒

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகப் பகுதி

六上
六下
六下
工
六下
六上
六上
六下
工
六下
尺下
工
尺上
上
六下

上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上

上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上

試觀三界漚起漚滅

上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上

上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上

上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上

上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上
上上上

三部落

主

主

母將成姬

主

主

主

主

主

主

主

主

主

沙必成丘

主

主

主

主

主

主

主

主

主

和樂且耽手足提携如姊如娣云胡遠離

和樂且耽

和樂且耽手足提携如姊如娣云胡遠離

和樂且耽手足提携如姊如娣云胡遠離

和樂且耽手足提携如姊如娣云胡遠離

和樂且耽手足提携如姊如娣云胡遠離

和樂且耽手足提携如姊如娣云胡遠離

和樂且耽手足提携如姊如娣云胡遠離

投誠皈命即安且吉如佛塔廟云胡遠別

投誠皈命即安且吉如佛塔廟云胡遠別

投誠皈命即安且吉如佛塔廟云胡遠別

投誠皈命即安且吉如佛塔廟云胡遠別

投誠皈命即安且吉如佛塔廟云胡遠別

僧寶吟

五ノモテハ

五ノモテハ

亦有良朋如兄如弟日遠日離能不遙改

五ノモテハ

五ノモテハ

五ノモテハ

五ノモテハ

五ノモテハ

天光既暮 暄暄其陰
天光既暮 暄暄其陰

天光既暮 暄暄其陰
天光既暮 暄暄其陰

歸國謠

天光既暮 暄暄其陰

天光既暮 暄暄其陰

天光既暮 暄暄其陰

天光既暮 暄暄其陰

天光既暮 暄暄其陰

工ろ
六ろ
六ろ
六ろ
六ろ
六ろ
工ろ
六ろ
六ろ
六ろ
工ろ
六ろ
六ろ
六ろ
工ろ
工ろ
六ろ
六ろ
六ろ
工ろ
工ろ
六ろ

尺³
 尺²
 上³
 上²
 尺²
 上³
 尺²
 上³
 上²
 上³
 上²
 尺²
 上³
 上²
 尺²

六六
エ
六六
エの
六六
六
六
六
六

黃離既定少溫暾

سید محمد علی خان

六六 六六 六六 六六

時其逝矣奚與樂為

天竺經

天竺經

天竺經

天竺經

時乎時乎時外無時

天竺經

天竺經

天竺經

及芳華之當齒兮

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

尺
尺の
工
工
尺の
尺の
工上
尺
尺
尺
尺

感韶光之荏苒兮似葉上之青色

美利堅合眾國

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

[illegible]

嗟余生之歡樂兮似黃離之盈昃

אשר יתן לך ה' אלהיך

上二
每

尺₂
工₃
上₁
尺₂
尺₁
尺₃
尺₄
工₄
上₁
上₂
上₃
上₄
上₁
上₃
上₄
上₁
工₃
工₄

六 𠂇
六 𠂈
六 𠂉
六 𠂊
六 𠂋
六 𠂌
六 𠂍
工
心

短歌

संस्कृत-विज्ञान

1884

君子固窮之死不二

君子固窮之死不二

六〇

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

飛鳥雖疲寧甘墮地

飛鳥雖疲寧甘墮地

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上上

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

有君牧民當無畔散

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

瞻彼隄岸水則不濫

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

七寶鞍

七寶鞍

七寶鞍

盡却今時大海漫漫欲渡良難

盡却今時大海漫漫欲渡良難

盡却今時大海漫漫欲渡良難

盡却今時大海漫漫欲渡良難

盡却今時大海漫漫欲渡良難

化導詞

mekkaraṃ vāṇaṃ

mekkaraṃ

閻浮難駐脚

mekkaraṃ vāṇaṃ

mekkaraṃ vāṇaṃ

mekkaraṃ vāṇaṃ

mekkaraṃ

mekkaraṃ

mekkaraṃ

鳥路誰能携

1875 June 14/26, Wednesday

^上六 上
 六の 尺
 上 尺
 尺
 上 六 上
 六 上
 上 上
 上 上
 上 六 上

苦途無安樂

[illegible]

上
上
上
上
上
上
上
上

工
上
上
上
上
上
上
上

火宅無清涼

Handwritten signature

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

接引詞

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

罔不可畏兮憶神魂之初降生

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

上
六

上
六

上
上
上

上
上
上

上
尺
尺

上
上
上

上
上
上

上
上
上

上
上
上

電可畏兮時屈朱明

電可畏兮時屈朱明

上
六

上
六
上
六

上
六
上

上
六
上
上

上
六
上
上

上
六
上
上

上
六
上
上

上
六
上
上

法座引

法座引

法座引

千金寶馬不如先人之弊遺

...

...

...

...

...

思哉行

蜜蜂見花駐蜻蜓去翩翩

蜜蜂見花駐蜻蜓去翩翩

蜜蜂見花駐蜻蜓去翩翩

蜜蜂見花駐蜻蜓去翩翩

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

上二
六

賢者斯賢賢不賢不賢賢

賢者斯賢賢不賢不賢賢

六

賢者斯賢賢不賢不賢賢

賢者斯賢賢不賢不賢賢

賢者斯賢賢不賢不賢賢

欄杆

欄杆

名無常雷不留

名無常雷不留

五十六
五十六
五十六

五十六

五十六

五十六

五十六
五十六
五十六
五十六

五十六

五十六

五十六

五十六
五十六
五十六

五十六

身無常花到秋

身無常花到秋

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

五十六

工六六

六六

六六

六尺

工

上上

敬遵佛教如滋甘雨

工六六

上上

工六六

三章

上上

上上

感父老之誠忱

Andersson, David, 199

六上
六中
六下

六〇
六〇
六〇〇
六〇
六〇
六〇〇

工
六
上
上
尺
尺
六
六
六
工
六
工

上
 上
 上
 上

六上
六上
六上
六上
六上
六上
六上

非貪於飲食也

אלהינו ואלהינו

尺方
尺方

工上上

上上

上上上

上上

上、〇

100

上 0

上 0

1200

40

100

1
1 100

凡ろ

工、

102

上 2

感兄弟之敬心

אשר יצאנו ממצרים

六上上六六

$$\begin{array}{c} \text{火} \\ \text{口} \end{array}$$

上
上

¹1

六上

上、

尺五

六六

上上
工

非冒於貨賄也

ᠮᠤᠩᠭᠤᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

工部

帝王無逸

多士之矣

I^o
I.
II.
R.
I
上
上
上
上
上
上
上
上
上

[illegible]

平調曲

Trichostema

Handwritten signature: *Handwritten signature*

有懷二人兮莫出垣牆

五五

六上

上上

上上

六上

上上

尺尺

工上

尺

尺

尺上

工上

上上

尺

尺

尺

尺

尺

尺

上上

升彼高阜兮思我故鄉

五五

六上

六

六六

工六

六尺

尺

工

工

工

工

尺

尺

尺

六

工

工

六

六六

六六

六

工

六

六

六

六

六

六

遊子吟

五言古詩

五言古詩

經史沃我心

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

嘉言資我道

僮兮

僮兮

僮兮

僮兮

上

上

上

上

ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア ア
イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ
ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ
エ エ エ エ エ エ エ エ エ エ エ エ エ エ エ エ
オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ オ

カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ
キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ キ
ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク
ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ
コ コ コ コ コ コ コ コ コ コ コ コ コ コ コ コ

始調理

サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ サ
シ シ シ シ シ シ シ シ シ シ シ シ シ シ シ シ
ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
セ セ セ セ セ セ セ セ セ セ セ セ セ セ セ セ
ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ ソ

タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ タ
チ チ チ チ チ チ チ チ チ チ チ チ チ チ チ チ
ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ ツ
テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ
ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト

下士頓超疇其知競

ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ ナ
ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ ネ
ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ
ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ
ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ

ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ
フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ
ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ ブ
ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ ペ
ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ ポ

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

大龍馬吟

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

聖哲不眈愚賤

五

六六六

六六

種

1,3

六三
P.1

२८५

劉

○

六〇

六〇

600

五十六

六つ

六

六之

六美

六五

六〇

六六

六

३७

1

天馬吟

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

سکندر

鹽斯不昧

Handwritten signature

凡
 凡

上ろ

上

合ろ

Feb

上
上

Page

六五

上

10

上 4

by

合	3
1	1

上

乾
照
無
私

乾
照
無
私

乾
照
無
私

乾
照
無
私

乾
照
無
私

乾
照
無
私

童
阜

童
阜

好合曲

好合曲

好合曲

明厥本性兮實在已躬

明厥本性兮實在已躬

明厥本性兮實在已躬

明厥本性兮實在已躬

迪彼愚蒙兮維聖之功

北邙悲歟青史不渝

北邙悲歟青史不渝

北邙悲歟青史不渝

北邙悲歟青史不渝

北邙悲歟青史不渝

北邙悲歟青史不渝

北邙悲歟青史不渝

悲哉北邙令聞宜揚

嗟終老於草莽兮盡永垂夫令名

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

四天王吟

與少年行同調

上

上

上

上

上

上

嗟終老於草莽兮盡永垂夫令名

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

上
上

少年行

少年行

少年行

凶心常萌誰與共處

凶心常萌誰與共處

六〇 六〇 五 六 五 尺 五 上 五 六 五 上 五

六 五 上 五 六 五 上 五 上 五 上 五 六 五 六 〇 六 〇 六 〇 六 〇

五 上 五 上 五 上 五 上 五 上 五 上 五 六 五 上 五 上 五 上 五

六 五 六 五 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 〇 六 〇 六 〇 六 〇 六 〇 六 〇 尺 五 上 五

六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五

惟不惺惺乃不戒懼

六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五

六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五 六 五

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

擁貨自厚不久四分

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

六五十六

貢高專美曰惟不仁

上
 上
 六
 空
 上
 上
 六

上工上上上上六六六六六六六六六六六六上

[illegible]

六
四
三
二
一
〇
〇
〇
〇
〇
〇
四
三
二
一
〇
〇
〇

五十六
六十六
六十六
六十六
一
六十六
五
六十六
三
二
三

乘騏驎兮馳騶

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

六
初

水田水田

六六六

1

Sum

१५५

ह

12

151

六、

17

父母力兮免懷

המנהל הכללי של המבחן

上あ
上う
六い
空お
上あ
上い
六あ

[illegible]

エ 1
六 1
エ 1
六 1
エ 1
エ 1
エ 1
六 1
六 0
六 0
六 0
六 0
六 0
六 0
六 1
エ 1
六 1
六 1
エ 1

六五

مسعودی

六六

三

六六

六六六

五

か

惟帝力兮勞來

至純辭

工
六

至
五
六

至
六
六

至
六
六

至
六
六

至
六
六

至
六
六

至
六
六

至
六
六

至
六
六

至純辭

至純辭

至純辭

良朋云何久而敬之

良朋云何久而敬之

良馬之德於田可徵

良馬之德於田可徵

良馬之德於田可徵

良馬之德於田可徵

良馬之德於田可徵

月圓

月圓

月圓

אשר יצאנו ממצרים

上
六
五
六
六
六
五
六
五
六

六上
上上上
上上
尺一
尺丁
上
六
六尺
上の
上上
上
上
上二
上

不知而作兮庸愚之儔

ה'תשס"ב י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט

工
胡
上
音

六尺

工

上上上

五

上上

上

上

六

工

六

六

六

知之而作兮明哲所由

英流行

英流行

英流行

英流行

英流行

極樂淨土不滅不生

極樂淨土不滅不生

極樂淨土不滅不生

金華山人集
卷四十七
四賢吟

四賢吟

金華山人集

金華山人集

維此哲人心周萬民

金華山人集

金華山人集

金華山人集

湛露

與窈窕娘同調

五言古詩

湛露沾我衣

五言古詩

湛露沾我衣

湛露沾我衣

湛露沾我衣

思庇後昆

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

惴惴原獸

惴惴原獸

惴惴原獸

窈窕娘

窈窕娘

窈窕娘

井自畫而不通

井自畫而不通

善政歌

善政歌

1

瞑蒙妄行用墮三塗

瞑蒙妄行用墮三塗

瞑蒙妄行用墮三塗

瞑蒙妄行用墮三塗

瞑蒙妄行用墮三塗

Handwritten musical notation in a single staff.

Handwritten musical notation in a single staff.

Handwritten musical notation in a single staff.

Handwritten musical notation in a single staff.

倏忽變遷順其自然

Handwritten musical notation in a single staff.

Handwritten musical notation in a single staff.

Handwritten musical notation in a single staff.

Handwritten musical notation in a single staff.

微言

與聖明時同調

三

三

三

三

橫被恩澤良我祿只

三

三

三

三

聖君聖母焜耀萬邦

聖君聖母焜耀萬邦

聖君聖母焜耀萬邦

聖君聖母焜耀萬邦

聖君聖母焜耀萬邦

聖君聖母焜耀萬邦

聖君聖母焜耀萬邦

聖君聖母焜耀萬邦

瞻彼日月虛空發光

瞻彼日月虛空發光

$\begin{array}{c} P \\ P \\ 10 \end{array}$

尺三

尺。尺。尺。○

1887

上上尺六

五尺上

上六

工
上

罔有敗事兮遵道而行

[illegible]

六
上
上
上
上
上

六六

106

六六六

1.
 2. 0
 3. 0

あまのふ

凡凡

五

上

٢٥

上
上

丹誠曲

與唐公主同調

مفتی محمد رفیع الرحمن

مکتبہ اسلامیہ دارالافتاء دارالحدیث

Chiusa

செவ்வாய்க்கிழமை

素位而行兮夫奚疑

素位而行兮夫奚疑

素位而行兮夫奚疑

素位而行兮夫奚疑

導王之路兮愆尤希

導王之路兮愆尤希

導王之路兮愆尤希

導王之路兮愆尤希

唐公主

ᠳᠠᠭᠤ᠋ᠭᠤᠰᠤ

ᠳᠠᠭᠤ᠋ᠭᠤᠰᠤ

祖妣最親祖尊哉

ᠵᠠᠭᠤ᠋ᠭᠤᠰᠤ

ᠳᠠᠭᠤ᠋ᠭᠤᠰᠤ

ᠳᠠᠭᠤ᠋ᠭᠤᠰᠤ

ᠳᠠᠭᠤ᠋ᠭᠤᠰᠤ

上
上
上
尺
工
尺
工
尺
工
尺
工
尺
工
尺
工
上

尺工
尺工
工
尺工
工
上
上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

六三
工六
正
六
六
尺
工
尺
尺
尺
工
尺
尺

上
上
上六
上
上
上六
六
上
上
上六
上
上六

族鄰姻婭咸富且貴

Förors / Nöjdhets- / nöjdhets- förändringar i kundnöjdhets-

上
上
上
上
上
上

雋英滿座交親悅喜

莫尊祖父

莫尊祖父

莫尊祖父

莫尊祖父

莫尊祖父

莫尊祖父

莫尊祖父

莫尊祖父

莫尊祖父

壽斯徵兮

ᠰᠤᠰᠢ ᠮᠡᠭᠢ ᠵᠡᠭᠡ᠋ᠨ ᠰᠡ᠋ᠭᠡ᠋ᠨ ᠰᠡ᠋ᠭᠡ᠋ᠨ

ᠰᠤᠰᠢ ᠮᠡᠭᠢ ᠵᠡᠭᠡ᠋ᠨ ᠰᠡ᠋ᠭᠡ᠋ᠨ ᠰᠡ᠋ᠭᠡ᠋ᠨ

明星煌煌

ᠮᠢᠷᠢᠰᠡ᠋ᠨ ᠬᠤᠭᠤᠭ

ᠮᠢᠷᠢᠰᠡ᠋ᠨ ᠬᠤᠭᠤᠭ

日將出兮

ᠵᠡᠭᠡ᠋ᠨ ᠰᠡ᠋ᠭᠡ᠋ᠨ ᠰᠡ᠋ᠭᠡ᠋ᠨ

[illegible]

上
上^〇
上^〇
上^〇
上^〇
上^〇
上^〇
上^〇
^〇上^ろ
^〇R^あ
上^し
工^ろ
上^ち
上^し
上^フ
上^フ
上^ろ
上^ぢ
上^ぢ
工^ぢ
上^ぢ
上^ぢ
上^ぢ
上^ぢ

[illegible][illegible][illegible]

分人以財惠莫大焉

செவ்வாய்க்கிழமை

上二
上三
上四
上五

如意寶珠惟孝子

孝子如意寶珠惟孝子

孝子如意寶珠惟孝子

孝子如意寶珠惟孝子

孝子如意寶珠惟孝子

孝子如意寶珠惟孝子

健婦持家過丈夫

健婦持家過丈夫

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

有臣靖共勝後嗣

有臣靖共勝後嗣

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

上上上上

有君聖明逾戴天

有君聖明逾戴天

六六六

六六

六
六
工

$\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{10}$

工
工
尺

尺〇
尺〇
尺〇

尺六

六二
六三

六六

六六

六六六

六

六六

六六

六六

吉慶篇

與佳兆同調

אשר יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים

Amey Pansar

[illegible]

良胡怠哉罔敢休息

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

上
上
上

上工
上工

上上上上

良胡畏哉襄以至誠

尺¹ 尺⁰ 尺⁰ 尺⁰ 尺⁰ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰ 尺⁰ 尺⁰

尺¹ 尺⁰ 尺⁰ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

良胡畏哉襄以至誠

良胡畏哉襄以至誠

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

尺¹ 尺⁰

工上

187

上上上

上

上上上

上上上

工
上

上

百花敷榮一日悅目

Accepted Manuscript

上
上
上
上
上
上
上
上
上
上
上

上上上

1

上

५१

Ly

上上

3

158

湛恩汪濊普被生民

And the first thing I did

R_1
 R_0
 R_0
 R_0
 R_0
 R_0
 R_0

一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親
一人首出萬國尊親

一人首出萬國尊親

一人首出萬國尊親

一人首出萬國尊親

佳兆

佳兆

佳兆

Handwritten musical notation in a stylized script, likely a form of Shona or a similar African notation, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation in a stylized script, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation in a stylized script, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation in a stylized script, consisting of a single line of notes.

如意寶

Handwritten musical notation in a stylized script, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation in a stylized script, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation in a stylized script, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation in a stylized script, consisting of a single line of notes.

執空為有兮謬語其奚當

與牧馬歌同調

古歌

與牧馬歌同調

古歌

古歌

古歌

古歌

朋友有成和輯之德

朋友有成和輯之德

六〇

六〇

六〇

六〇

尺五

尺五

尺五

工五

六五

六五

六五

一

六六

尺五

尺五

六五

六五

六五

六五

尺五

六五

六五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

尺五

人君之樂恃此紀綱

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל ה' ונבטח בו

尺方
尺方

尺五

工
六
工
六
工
六
工
六
六〇
六〇
六〇
六〇
六〇
工
工

上上上

六二

工 子

六五

工

六

16

六

六〇

六〇







六〇

六〇
六〇

152

5

59

工六

6

五

あ

六九

50

Shore

1

—

1

解

var

१३

八〇

10
11
12
13
14
15

牧馬歌

महोदय

Handwritten: *Handwritten*

六○尺尺○尺工六六○六六工尺六六

○尺上尺上上上○上六工六○六○六○六○六○

上工尺工上上○尺上尺○尺上尺上上上○尺上尺

上上尺上上上○上上尺上上上○上工尺工上上○

引子

引子

引子

笳吹樂章滿洲蒙古漢文合譜

Handwritten musical notation in Manchu script, consisting of two staves of notes and rests.

御製律呂正義後編卷四十七



總校官五官正臣巴達爾瑚

總校官庶吉士臣張能照

校對官候補筆帖式臣巴通

校對官候補筆帖式臣喜格

校對官庶吉士臣崔槐

謄錄候補筆帖式臣福寧

謄錄監生臣孫璜